**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…...………………………………………………………………...... 3

1 Теоретико-правовые основы организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей..………………………………………………………………………... 6

1.1 Характеристика понятия «культурные ценности» как предмета таможенных правоотношений…………………………………………………... 6

1.2 Нормативно-правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС……………………………...… 10

1.3 Особенности организации таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС………..………… 12

2 Практические аспекты организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.……………………………………………………………...……...… 17

2.1 Анализ деятельности таможенных органов по контролю за перемещением культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС………..……..….. 17

2.2 Оценка организации таможенного контроля за перемещением культурных ценностей в деятельности Калининградской областной таможни………….. 23

2.3 Проблемные вопросы организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.……………………………………...……………………………...… 29

3 Разработка предложений по совершенствованию организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей…………………………………………………………………...….... 37

3.1 Предупреждение незаконного перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС…………………………………………………… 37

3.2 Предложения по совершенствованию таможенного контроля культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС……..….….... 42

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....................................................................................................48

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ........................................... 52

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………… 57

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы исследования заключается в том, что сохранение культурных ценностей, передача культурного достояния следующим поколениям, а также памятники культуры и истории являются неотъемлемой частью мирового культурного наследия. Они свидетельствуют о развитии страны и о значительном вкладе государства в формировании мировой цивилизации. В них отражены древние традиции.

Культурные ценности играют важную роль в международном праве. Это объясняется в первую очередь тем, что они являются одним из важнейших видов активов, которыми владеют государства, и, кроме того, обладают высокой ликвидностью и могут быть проданы для финансирования расходов на социальные или другие нужды. В настоящее время в мире насчитывается более 3,5 тыс. культурных ценностей, находящихся под защитой различных международных договоров. При этом примерно половина из них принадлежит Российской Федерации.

На территории РФ контроль за перемещением культурных ценностей осуществляется Федеральной таможенной службой (ФТС России). Так, обязанностью ФТС России является отслеживание выполнения законодательства в рамках контроля и противодействия незаконного перемещения культурных ценностей через таможенную территорию ЕАЭС.

Далее после определения актуальности выбранной темы важно указать цель, объект и предмет избранной темы выпускной квалификационной работы.

Целью данной работы является повышение эффективности совершения организации таможенного контроля при перемещении культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Изучить теоретические и нормативно-правовые основы организации таможенного контроля при перемещении через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей;

- проанализировать деятельность таможенных органов по контролю за перемещением культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС;

- провести оценку организации таможенного контроля за перемещением культурных ценностей в деятельности Калининградской областной таможни;

- определить проблемные вопросы организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей;

- разработать предложения по совершенствованию таможенного контроля культурных ценностей, перемещаемых через таможенную границу ЕАЭС.

Объект исследования – организация таможенного контроля при перемещении через границу ЕАЭС культурных ценностей. Предмет исследования – эффективность организации таможенного контроля, регулирующее перемещение культурных ценностей через таможенную границу.

Практическая, подтвержденная в ходе изучения и раскрытия темы выпускной квалификационной работы, значимость данного исследования заключается в разработке предложений для повышения эффективности организации таможенного контроля.

Основными методами исследования в работе выступили такие общенаучные методы и приемы, как анализ и синтез, индукция и дедукция, а также статистические методы. В совокупности они позволили обеспечить достоверность экономического анализа и обоснованность выводов.

Теоретической основой данного исследования являются учебные пособия, научные статьи экономических и юридических журналов по теме исследования, статистические данные, федеральные законы, нормативно-правовые акты в области таможенного дела и таможенного контроля.

В соответствии с поставленной целью и задачами определилась структура изложения данной выпускной квалификационной работы, которая состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

В первом разделе рассмотрены теоретико-правовые основы организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.

Во втором разделе исследованы практические аспекты организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей.

В третьем разделе разработаны предложения по совершенствованию организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей

.

**1 Теоретико-правовые основы организации таможенного контроля за перемещением через таможенную границу ЕАЭС культурных ценностей**

**1.1 Характеристика понятия** **«культурные ценности» как предмета таможенных правоотношений**

Термин «культурные ценности» принято использовать как в части недвижимых, так и движимых объектов. С учетом тематики выпускной квалификационной работы объектом представленного исследования могут выступать лишь движимые вещи, признаваемые в качестве определенных культурных ценностей. Недвижимые объекты просто не могут перемещаться, что делает их невозможными для рассмотрения в контексте темы ВКР. При этом движимое имущество будет представлять ценность только в том случае, когда оно представляет собой неделимое целое с недвижимым объектом, например, фрески или настенная живопись, находящиеся в здании. Движимые вещи, обнаруженные при археологических раскопках, будут считаться культурной ценностью [36, с. 3].

Международное и российское законодательство признают в качестве объектов культурных ценностей как определенные предметы материального, так и нематериального характера.

В результате проведенного исследования М.М. Богуславский пришел к выводу, что предметы, которые относятся к культурным ценностям всегда соответствуют одному критерию. Под данным признаком ученый понимал значение и ценность предмета для определенной социальной группы. То есть рисунок или картина должна иметь ценность не только в масштабе одной семьи, а для всего общества и государства [10, с. 215].

Таким образом, вещь будет признана культурной ценностью лишь в том случае, когда она имеет культурное, историческое, художественное значение для определенной группы, государства или мира.